

Libris.RO

Respect pentru oameni și cărți

LAURENȚIU-CIPRIAN TUDOR

LICANTROPIA POFTEI

POEMELE
VÂRSTEI DE MIJLOC

Libris
EDITORIAL

Respect pentru oameni și cărți

Director editorial: Dana Anghelescu

Coperta: Horia Țigănuș

Grafică: Irinel Merlușcă

© Libris Editorial, 2017

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

TUDOR, LAURENȚIU-CIPRIAN

Licantropia poftei: poemele vârstei de mijloc /

Laurențiu-Ciprian Tudor. - Brașov: Libris Editorial, 2017

ISBN 978-606-8814-96-4

821.135.1

Libris Editorial

Str. Mureșenilor, Nr. 14, Brașov, România

Tel: 0268 477 799

E-mail: editura@libris.ro

Libris Distribuție – Librăria Șt. O. Iosif

Tel: 0268 477 799

E-mail: office@libris.ro

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți

Domnului doctor Mihail Dăncescu,
cu mulțumiri
...pentru mers!

CUPRINS

- 7 AMINTIRI DIN RAI
- 9 AUTOPORTRET CU PLETE
- 11 BISERICA NEAGRĂ
- 13 CAPUL CU PĂSĂRI
- 14 DUBLUL
- 16 EA
- 17 EU ASMUT POEMUL PE TINE
- 18 FEMEIA SCRISĂ
- 19 FEMEIA SCRISĂ 2
- 20 FEMEILE DE SEPTEMBRIE
- 22 FERICIREA E O GRĂDINĂ SECRETĂ
- 24 GÂND 1
- 25 GÂND 2
- 26 HIDALGO RELOADED
- 27 ICOANĂ PE STICLĂ
- 28 ÎN CERESCU LICHID
- 30 INCORECT POLITIC

- 31 LA 40 DE ANI
- 33 LICANTROPIA POFTEI
- 34 MERSUL
- 35 NĂDUF
- 36 „NU CREDEAM SĂ-NVĂȚ A MURI VREODATĂ”
- 39 O CASĂ MICĂ
- 41 PATERNITATE
- 42 PISICA PERSANĂ
- 44 POEM CU MORȚI
- 47 POEM CU VIN
- 48 POEM CU VIN 2
- 50 POEM DIN PREISTORIA ZILEI
- 52 POEM PENTRU SOȚIA IUBITĂ
- 54 POEMUL
- 55 POET ÎN TROLEU
- 57 RÂUL LUI HERACLIT
- 59 RIDURI LA OLIMP
- 63 SECRETUL

64	ȘI
65	SULINA ÎN 77 DE RÂNDURI
75	TIMPUL DEPĂRTĂRILOR
77	UN COLIBRI DE TOPAZ
78	VIS DESPRE SUFERINȚĂ
80	VIS VESPERAL

AMINTIRI DIN RAI

poetul vrea în rai înapoi
prin raiul erotic al tinereții
ca printr-un hol
nu vrea moartea, negrul, râmele, viermii

nici măcar umbra
pomului cunoștinței binelui și răului
n-o vrea

da
asta e o cronică
despre amintirile din rai ale poetului *Brumaru*
travestit într-un bătrân ghiduș, cu talent,

un satir blajin
căruia nu i se potrivește defel numele

Gustaru ar fi trebuit să-i spună ai lui
cum i-au spus toate femeile gătite în palme și vers
în palme lacome și în vers pervers
fin și afrodisiac,
cum i-au spus prietenii
care-l ascultă citindu-l
care vor și ei raiul poetului
cu haltă cu tot
care se roagă de el și de rezervația lui de îngeri
să fie primiți.



AUTOPORTRET CU PLETE

întâi am vrut să fiu cavaler
coama leonină să împacheteze faptele mari
învățate din romane istorice
să apăr domnițe
și privirea mea de oțel
să fie suliță

apoi au venit, cu adevărat, fetele
depeșist cu ciocate și tot tacâmul
le gâdilam auzul, le ațâțam nurii
până-n cerul gurii
să simtă gustul poemului

după răs
a venit ploaia
orgia culorilor s-a șters
am plecat în viață
ca un cruciat
câte-un sfânt bizantin mă căuta prin gânduri
drumurile s-au scurtat, s-au lungit
am apărat pelerinul,
am apărat fata
de câteva ori
am spus gata

acum nu mai știu
pletele îmi sunt ultima aripă
perdele la geamlâcul gândurilor
briza le mișcă uneori
scoțând din ele
vise îmbibate
demult.



BISERICA NEAGRĂ

În Biserica Neagră
orga
inventează toate culorile
Bach
pune peste covoarele arabe
lumină
ca și cum tâmplarul ar pune
peste bucăți de lemn
un lac transparent
răcoarea e și ea
o nuanță a umbrei
unui soare necunoscut
dar pe care gândul îl prinde,

îl simte derulându-se
de departe
da
Biserica Neagră
e paranteza de piatră din mijlocul orașului
alveola de liniște, de suspendare
din sensul giratoriu al grijilor,
vin aici
la întâlnirea cu secolele
și tac

Biserica Neagră
e puiul de dinozaur al Tâmppei.



CAPUL CU PĂSĂRI

poetul
are capul cu păsări;
ferice este cel ce vede
pășările subtile ale poetului
măcar cuibărint

ferice cel ce înțelege
că un cap fără păsări
e doar un dop de trup.

DUBLUL

O,
dublul acesta nesuferit
care e femeia
oglină capricioasă
schimonosind liniștea din postludiu
oglină-fereastră, sticlă
oglină capac
peste camera neagră;
s-a risipit și ecoul violoncelului
lăsând haosul din noi
fără lavă, fără litere
făr-Ă

unde-i firul?
unde-i șarpele?
unde-i grădina
pulpelor coapte și a sânilor pârg?
unde-i moartea vampirică
zgâriindu-și fața arsă de soare?
unde e i?



EA

coapsele ei și pulpele
și picioarele care nu se mai termină
fac un arc de triumf
singurul valabil
pe sub care
armata de gală a nervilor mei
defilează.

EU ASMUT POEMUL PE TINE

eu asmut poemul pe tine
câine hulpav sfâșiindu-ți carnea
ploaie de aur
înfiorându-te
femeie fără lacăte
sunt lona al acestei porniri
iar tu dilatată, rumenită
ești când chitul albastru
când corabia
cu care Noe caută promisiunea.

FEMEIA SCRISĂ

femeia scrisă
este femeia perfectă
ea se ridică deasupra laptopului
ca djinn-ul din lampa fermecată
zâmbind îndeplinește toate dorințele
dimineața înaintea trezirii
îmi lasă prin minte-o cărare.

Libris.RO

Respect pentru oameni și cărți



#RESPECT Yourself

Libris EDITORIAL

Respect pentru oameni și cărți

Pentru comenzi și detalii:

LIBRIS EDITORIAL SRL
str. Mureșenilor nr. 14, Brașov, cod 500030
tel.: 0268.477.799
e-mail: editura@libris.ro

www.libris.ro